

Vice-présidence de diffusion des activités
et des relations islamiques d'A.Q.R.
Direction des pèlerins non-iraniens,



3 août 2017

Revue culturelle – religieuse

1

Imam Reza, Soleil Brillant

- Messages du Coran
- Histoire de l'islam
- Sanctuaire d'Imam Reza
- Dialogue interreligieux
- Questions-réponses
- Invocation

Revue culturelle – religieuse 1

Imam Reza, Soleil Brillant

t.me/ImamRezaFR
@ImamRezaFR
@ImamRezaFR
fb.com/ImamRezaFR
+989154419824
IMAMREZASHRINE.COM Astan Quds Razavi
Le Saint Sanctuaire d'Imam Reza

Sommaire





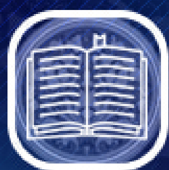
Vice-présidence de diffusion des activités
et des relations islamiques d'A.Q.R.
Direction des pèlerins non-iraniens,
Cour Jomhouri Eslami, Sanctuaire sacré de
l'Imām Rezā (a.s), Mashhad, l'Iran
B.P. 3131-91375
Tél.+98-51-32213474
+98-51-32259090
Fax:+98-51-32259900
iro@imamrezashrine.com
relexislamicrelations@aqrazavi.org
www.imamrezashrine.aqr.ir
www.emamreza.blog.ir

CARTE D'IDENTITÉ DE LA REVUE

Conseil d'orientation: l'administration des pèlerins étrangers de l'Astan Quds Razavi
Directeur général: M. Mohammad Javad Hasheminejad
Rédacteur en chef: Hojjat-ol-Eslam Hojjat Modarresi
Directeur exécutif: Mme. Reihaneh Ebrahimi
Gestionnaire de contenu: Mme. Saeedeh hosseinzade
Edition et correction par : Mohammad Messai
Arts et graphique par : M. Ermiā Nazariān

AVANT-PROPOS

Chers lecteurs, cet hebdomadaire a été conçu pour vous, afin de répondre à vos questions sur divers sujets spirituels. Nous avons puisé dans le Saint Coran et aux sources authentiques dans l'écriture du contenu. Le message du Saint Coran essaie de nous familiariser mieux avec ce miracle Divin. La partie des préceptes peut répondre à vos questions au sujet de la pratique religieuse et la partie des principes de l'islam vous donne des preuves à la source du Saint Coran et des hadiths (sentences) de Dieu et des prophètes.... L'histoire de l'islam vous narre les événements qui ont eu un rôle décisif dans l'émancipation de l'islam. Dans la tradition de l'Imâm Reza (A.S), vous trouverez des citations et des histoires de l'Imâm Témoin (Hojjat). Le chapitre sur le pèlerinage renseigne sur cet important devoir. Le Sanctuaire de l'Imâm Reza (A.S) vous rend familiers avec les différentes parties du Sanctuaire sacré. Le dialogue interreligieux fait également référence aux points communs qui peuvent réunir les différentes religions. Nous essayons aussi de répondre aux questions qui se posent aujourd'hui. Vous trouverez aussi des poésies d'inspiration religieuse. Chaque semaine, nous avons un livre à vous présenter qui donne plus d'information sur la religion. Nous espérons que cet hebdomadaire vous plaîra et nous nous réjouissons d'avancLes jeux concourse des retours que vous nous adresserez.



LES MIRACLES DU CORAN

Il y a 14 siècles, Dieu fit descendre le Coran sur l'humanité pour la guider. Depuis le jour de sa révélation jusqu'au Jour de la Résurrection, cet ultime Livre divin demeurera le seul guide de l'humanité. Le livre de Dieu stipule, "Et ce n'est qu'un rappel, adressé aux mondes". (Coran, 68 : 52). Mais le Coran possède aussi de nombreux attributs miraculeux prouvant son essence divine. Le Coran n'est, bien entendu, pas un ouvrage scientifique. Cependant, de nombreux faits scientifiques, exprimés dans ses versets d'une manière extrêmement concise et profonde, n'ont été découverts qu'au moyen de la technologie des 20ème et 21ème siècles. On ne pouvait tout simplement pas détenir ces connaissances que nous indiquons maintenant au lecteur, à l'époque de la révélation du Coran, et c'est là une preuve supplémentaire que le Coran est la parole de Dieu.

Certains des sujets abordés par le Coran sont la création de l'Univers, la création et le développement miraculeux de l'être humain du stade embryonnaire au stade adulte, la structure de l'atmosphère dans laquelle nous vivons et les équilibres délicats qui rendent possible la vie sur terre. Afin de mieux comprendre certains de ces points, nous examinerons quelques-unes des vérités scientifiques révélées dans le Coran à partir du numéro suivant de cet hebdomadaire.





DIEU, LE CRÉATEUR DE TOUTE EXISTENCE



Un jour, deux explorateurs arrivent dans une clairière, au beau milieu de la forêt vierge. Cette clairière est très belle : quantité de fleurs et de plantes y poussent. L'un des explorateurs affirme : "Il doit y avoir nécessairement un jardinier qui entretient cette clairière". L'autre explorateur n'est pas d'accord. "Il n'y a aucun jardinier", affirme-t-il.

Pour voir qui a raison, ils se mettent à surveiller attentivement la clairière. Ils y plantent leur tente, organisent un tour de garde, mais ils ne voient jamais personne. Le premier explorateur déclare alors : "Il s'agit certainement dLes ablutions sont recommandées pour accomplir les actes suivants :

'un jardinier invisible".

Ils décident, alors, de dresser une clôture en fil de fer barbelé; ils l'électrifient; ils font venir des chiens de garde qui patrouillent jour et nuit. Il ne se passe toujours rien. Aucun cri ne permet de penser qu'un quelconque intrus a reçu une décharge. Aucun mouvement du fil ne trahit un grimpeur invisible; les chiens ne donnent jamais l'alarme.

L'explorateur croyant n'est pourtant pas convaincu. "Il doit y avoir, dit-il, un jardinier invisible, intangible, insensible aux décharges électriques, sans odeur, parfaitement silencieux, qui veille secrètement sur le jardin qu'il aime".

Du coup, l'explorateur sceptique perd patience : "Que reste-t-il de ta première affirmation? En quoi celui que tu appelles un jardinier invisible, intangible, éternellement insaisissable diffère-t-il d'un jardinier imaginaire, ou même de pas de jardinier du tout?"

Oui, Il est Dieu qui est le Créateur de toute existence. Il crée et guide au chemin évolutif.

Allah dit dans le Coran:

" Et c'est Lui qui a fait descendre l'eau du ciel; par laquelle Nous suscitons la germination des plantes, Nous faisons sortir des tiges vertes dont Nous faisons sortir des grains agencés [en épis] et, de la spath du palmier [Nous faisons sortir] les régimes de dattes [qui pendent]. Et des jardins [plantés] de vignes, des oliviers et des grenadiers semblables et [en même temps] différents les uns des autres. Regardez leurs fruits quand ils fructifient et [regardez-les] leur mûrissement. Ce sont des signes pour les hommes qui croient [et veulent faire usage de leur intelligence saine]."

وَ هُوَ الَّذِی أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَیْءٍ

فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَ مِنَ النَّخْلِ مِن

طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَ جَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَ الزَّيْتُونَ وَ الرُّمَّانَ

مُشْتَبِهًا وَ غَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُواْ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَ يَنْعِهِ إِنَّ فِي

ذَالِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُون

Coran (6:99)

http://www.welayatnet.com/fr/news/103925



LES ABLUTIONS POUR QUELS ACTES ?

Il est obligatoire de faire les ablutions pour accomplir les actes suivants :

Toutes les Prières obligatoires, excepté la Prière sur les défunts.

Les Prières recommandées

faire le tawâf de la Sainte Ka'bah (Déambulation autour de la Ka'bah)

toucher l'écriture du Saint Coran avec n'importe quelle partie du corps

toucher le Nom et les Attributs spéciaux d'Allah, quelle que soit la langue dans laquelle ils sont écrits

toucher les noms du Saint Prophète de l'Islam, des Imâms d'Ahl-ul-Bayt et de Fâtimah al-Zahrâ (la fille du Prophète)







Les ablutions sont recommandées pour accomplir les actes suivants :

Les Prières pour un mort

La visite des tombeaux

L'entrée dans une mosquée

L'entrée dans les mausolées du Saint Prophète et des Saints Imâms

Pour porter le Coran sur soi, pour lire ce qui est écrit sur sa marge, pour écrire sur sa marge ou pour toucher sa marge

Avant d'aller au lit



LA MISSION PROPHÉTIQUE DE MUHAMMAD

Avant sa mission divine, MUHAMMAD (SAAW) eut tendance à vivre momentanément dans la solitude. Affecté par les turpitudes de la vie Mecquoise, il recherchait la solitude, par ailleurs ses pensées profondes et l'insalubrité de l'environnement l'y entrainèrent. Pendant le mois de RAMADAN, il se retirait en une caverne, dans la banlieue de la MECQUE, s'y acquittait de la prière et des actes cultuels prescrits. Loin des égarés, armé de la foi, il se consacrait à son créateur dans un profond esprit d'humilité. Ainsi, les rayons de l'omniscience divine projetée au fond de son âme constituèrent la pierre angulaire de sa conscience, de sa pensée. A l'aube, rassassié par la FOI, il recommençait ses activités quotidiennes. Souffrant du paganisme, ayant cours à l'époque et de la stupidité du peuple ignare, lequel adorait ses idoles, il contestait leur culte. Il fut parallèlement toujours inébranlable aux moments de crise et des tribulations en s'appuyant sur l'Omnipotence divine. Enfin, l'instant attendu annoncé auparavant par les prophètes arriva : MUHAMMAD (SAAW) , âgé de quarante ans, dans la grotte d'Hirra, s'absorbe à la prière du culte pur . C'est une voix perçante qui frappe le cœur d'un analphabète et qui l'appelle: « lis au nom de ton seigneur qui a créé tout », c'est bien la révélation dont le contenu bouleverse MUHAMMAD (SAAW) de manière telle que cette personne placide, sereine devient la source de mouvements d'éclat, ainsi que le moteur de la révolution la plus grandiose du monde.

Sayyed Mujtaba Moussavi Lâri, La dernière mission divine, traduit par F. khodaparasti, Fondation of Islamic C.p.w, 1936, pp.12-15



LA CONDUITE D'IMAM REZA

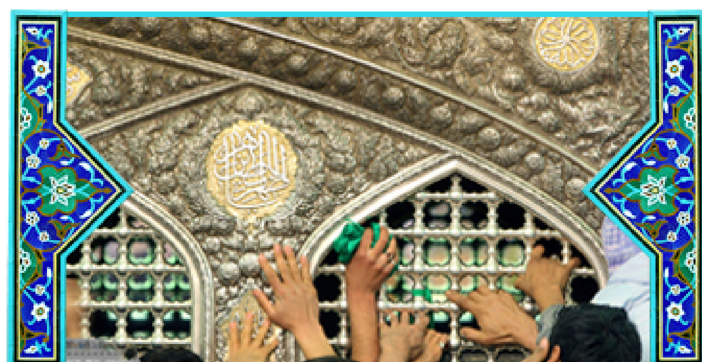
انکم لن تسعوا الناس باموالکم فسعوا

بطلاقه الوجه و حسن القا

Vous qui n'êtes pas en mesure de satisfaire tout le monde avec vos biens, tâchez donc de satisfaire les gens par votre amabilité et votre gentillesse.



LE PÈLERINAGE



Certains des opposants reprochent aux fidèles qui font des ziyârats d'égaliser le personnage du Prophète et de ceux des descendants du Prophète à Allah le Miséricordieux tout puissant. Nous répliquons que bien au contraire la pratique du rituel des visites de la tombe du Prophète et des descendants du Prophète ne fait que renforcer dans leur croyance ceux qui effectuent ces visites. Durant ces visites les fidèles récitaient la « Fatiha » en plus de la déclaration du témoignage « Al shahada » dans celle-ci, le musulman témoigne et déclare qu'Allah est l'unique Dieu et que Mohammad est son messager. Par ailleurs, il y a lieu de noter que toute la nation islamique se doit de vouer le respect au Prophète at aux gens de la maison, comme Allah tout puissant a dit dans son Coran : « je ne vous en demande aucun salaire, si ce n'est l'affection eu égard à nos liens de parenté ». Notons qu'Allah ordonna à ses anges de se prosterner devant lui, et a signifié à ces derniers et à l'ensemble de ses créatures d'aimer, de respecter, de ne pas oublier le Prophète et les descendants du Prophète.

Hossein Haeri Kermani, Eighty Eight Aphorisms From the Eight Imam Hazrat Ali Ibn ar-Reza (A.S) in eight languages, The A.Q.R .Printing and Publishing Institute

Al Sayed Abdulmajid Al Mirdamadi, Les vistes des tombes des prophètes et des saints telles que définies auprès des grands savants sunnites, Committee Muhammad Al-Ameen Foundation, Kuwait, 2014, pp. 48-58



LE SANCTUAIRE D'IMAM REZA

Avec le martyre de l'Imam al-Riḍā (A.S.) en 203/818, et comme sa sainteté l'avait prévu, son corps béni fut enterré dans le jardin appartenant à Ḥamīd b.Qaḥṭaba (le dirigeant et le gouverneur de Khurāsān), situé dans le village de Sanābād. Dès lors, ce village est devenu célèbre comme Mashhad al-Riḍā. Durant les 1200 dernières années, le Sanctuaire majestueux de Rawḍa a sût ravir , attirant des millions d'âmes du monde entier , cherchant la quête de sens, avec une addition quotidienne de sa magnificence, son développement et sa splendeur.

LE MAUSOLÉE RESPLENDISSANT

Le Mausolée Resplendissant (rawḍa munawwara) dans lequel le corps béni de l'Imam al-Riḍā (A.S.) est enterré, se trouve sous un magnifique Dôme doré, qui est le noyau central des constructions AQR. Cet édifice est presque sous la forme d'un carré et après développement, il s'est étendu à 139 mètres. Les murs entourant le mausolée, qui supportent la pression du dôme, ont trois mètres d'épaisseur. Le plancher du mausolée est couvert avec le meilleur type de pierre de marbre et les parapets bordant la surface intérieure des murs et des plafonds sont couverts de Sanjarī haut de gamme et d'exquis carrelage. En outre, les nombreuses inscriptions et les miroirs à couper le souffle ont orné les plafonds sous la forme de mu'arraq (carreaux) et muqarnas (nid d'abeille voûte).

Ahmad Rezwni, A Guidebook for the Pilgrims of Imam Al-Riḍā (A.S.), traduit par S. Hosseinzadeh, The A.Q.R. Printing and Publishing Institute, Mashhad, 2017, pp.85-86



MARIE, L'UNE DES FEMMES IDÉALES DANS LE CORAN

(وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ)

(De même, Marie, la fille d'Imran qui avait préservé sa virginité; Nous y insufflâmes alors de Notre Esprit. Elle avait déclaré véridiques les paroles de son Seigneur ainsi que Ses Livres : elle fut parmi les dévoués.)[1]

Dans le Coran, Dieu a montré la manière de vivre et l'a explicitée en citant des exemples au sein de la vie des prophètes et d'autres musulmans qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme.

Parmi ces musulmans francs et sincères, il y a Maryam (bénie soit-elle), une des deux femmes [2] qui sont mentionnées dans le Coran pour leur caractère exemplaire.



virginité et est devenue le symbole de la pureté. Les informations les plus précises à propos de cette figure exemplaire sont reflétées dans le Coran à partir duquel chaque croyant devrait apprendre le bon caractère de Maryam et essayer de le revêtir.

Dieu présente Maryam comme ayant le caractère idéal d'une femme musulmane. Ce caractère est carrément différent du caractère commun des femmes dans les sociétés incroyantes actuelles, où elles partagent d'habitude un même caractère socialement acceptable transmis par leurs ancêtres. Le caractère de chaque personne n'est pas déterminé par les valeurs de sa société, mais par le caractère musulman idéal. Toute femme adoptant ce caractère aura la plus forte et la plus solide personnalité possible.



QUEL SONT LES DROIT DE L'HOMME EN ISLAM?

L'Islam est l'école du soutien à l'Humanité et aux valeurs humaines, celle du développement de la bonté, de la compassion, et de la fraternité. C'est une école où les droits sociaux se résument dans cette phrase :

«لن تقدس امة لايؤخذ للضعيف فيها حقه من القوى غير متعتع»

« Ne sera pas sacrée toute communauté qui ne restitue pas les droits de son peuple faible violés par sa population forte. »

La démocratie et les Droits de l'homme sont les principes les plus importants des enseignements islamiques. L'islam protège les droits et la dignité humaine, défend une haute moralité, et est une annonce de paix et de sécurité.

Dans une des plus fameuses lettres (331) du Nahj-ul-balaqa, l'Imam Ali (AS) rappelle à Malek Ashtar les meilleurs comportements d'un gouverneur et lui demande de ne pas être cruel, puis il poursuit :

«فانهم صنفان»

C'est-à-dire : "le peuple se divise en deux groupes" :

«اما اخ لك فى الدين و اما نظير لك فى الخلق»

« Soit ils sont tes frères en religion soit tes frères en humanité, autrement dit, ils sont des hommes comme toi. »

Donc, pour l'Imam Ali (AS), dans la défense des opprimés et des droits de l'homme, l'Islam ne compte pas, musulmans et non musulmans ont les mêmes droits.

Les Droits de l'homme ont été justement décrits et appliqués par l'Imam Ali (AS). L'Islam, associe même aux contrevenants certains droits. Personne n'a le droit d'insulter un condamné à mort. Son châtiment est la mort. L'insulte est une peine supplémentaire qu'il faut éviter. C'est le plus juste comportement face à un condamné à mort, que dire quand il s'agit d'un prisonnier, d'un coupable en fuite et ou de celui dont les délits n'ont pas encore été prouvés ? Il faut respecter tous les gens et dans tous les cas, et respecter les droits que Dieu le Tout-puissant, a donnés à chaque être humain.

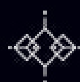




Imam Mahdi

la lune lumineuse

Je jure par ton visage lumineux, ô ma vie
Si je suis présent à ton apparition
Mais si avant ta venue, ma tombe m'enveloppe
Alors, j'y serai compressé
Le temps, la chaleur de ton éloignement
Brûle mon cœur
Elle est ma douleur
Et si j'avais une seconde chance
Je marcherai sur tes pas
Au côté de l'étendard
Je suis mort dans le regret
Le sang de la blessure est une hémorragie fleurissante
Dans l'impatience de voir ton visage resplandissant
Devant ton arrivée,
Tout mon temps pour toi
Ya Mahdi
Elle sera ma présence, ma vie
Fidèle à Mahdi
Je remercie, je loue le maitre de Mahdi
J'ai entendu enfin son appel
Tous mon temps lui appartient
Y a Mahdi

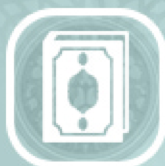


Les jeux concours

Citez les femmes exemplaires que le Coran a honorées ?

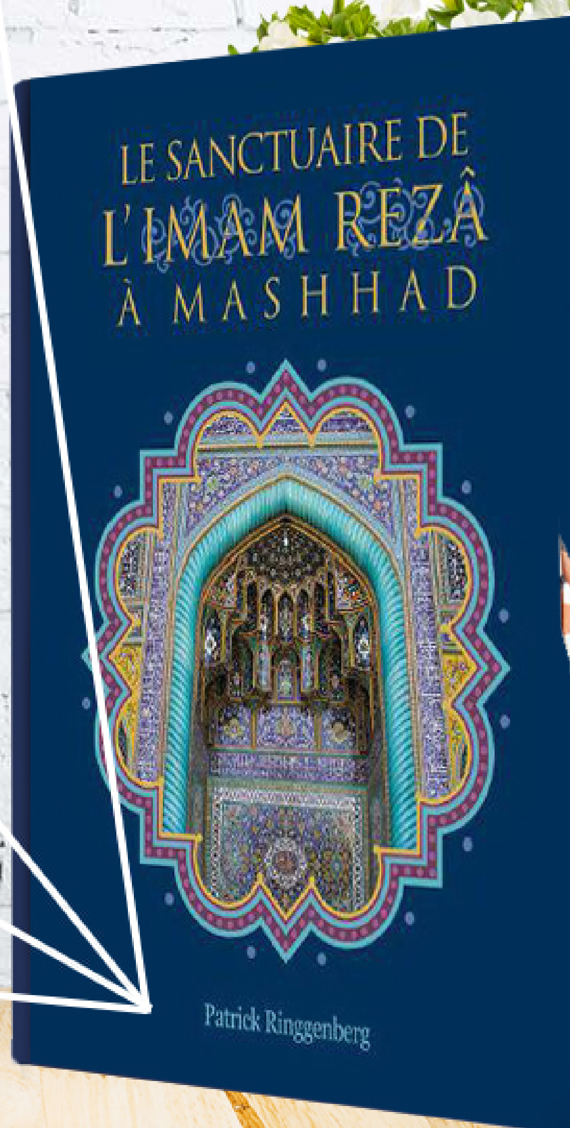
Relaxislamicrelations@aqrazavi.org





Œuvre « Le sanctuaire de l'Imam Rezâ à Mashhad » a été rédigée par un orientaliste suisse qui s'appelle Patrick Ringgenberg. «Ce portrait visuel le plus complet possible du sanctuaire » est la première étude complète en langue occidentale sur le huitième Imam des chiites et surtout sur sa tombe que beaucoup de pèlerins visitent et qui est donc devenue la seconde ville de l'Iran. Un centre spirituel, principal lieu de pèlerinage du pays doué d'un ensemble architectural unique, parmi les plus grands et les plus beaux du monde musulman. On trouve à cette œuvre descriptive une archive de 900 images et photographies (illustrations) inédites et un panorama visuel complet et détaillé du sanctuaire de l'Imam Rezâ. En France, la distribution du livre est assurée par les éditions La Volva. En Suisse, le livre est disponible à la librairie Ex Nihilo (Lausanne) ou auprès de l'auteur (Patrickringgenberg@gmail.com)









L'ENTRETIEN AVEC UNE HOLLANDAISE CONVERTIE À L'ISLAM

MELISSA CARTER

1 Pour quelle raison vous êtes-vous convertie à l'islam ?

J'ai grandi dans une famille religieuse chrétienne, et mon père était prêtre. Dès le début de mon adolescence, j'avais toujours à l'esprit des questions sur Dieu, la création, etc., dont je ne parvenais pas à trouver les réponses dans ma propre religion. J'ai connu l'islam lorsque j'étais à l'université. Et c'est dans cette religion que j'ai trouvé les réponses à toutes mes questions. Plus j'avançais, plus je sentais qu'il fallait que j'apprenne davantage, et j'ai compris que l'islam, tel un océan, n'avait pas de fin. J'ai avancé au point qu'en plus de participer aux cours universitaires au sujet de l'islam et du Coran, j'ai invité un professeur particulier venant de Qom afin qu'il m'enseigne des textes en arabe. Cet enseignement a duré trois années au Canada.

2 Que pensez-vous du saint sanctuaire de l'Imam Réza (as) ?

Le saint sanctuaire de l'Imam Réza (as) est un centre de lumière, d'énergie et de spiritualité qu'il faut faire connaître au monde. Je propose que davantage de possibilités soient offertes qu'afin d'y augmenter la présence des étrangers, et ce afin que ceux-ci voient ce lieu saint et spirituel de près. Cela produira certainement une forte influence sur eux, ils emporteront avec eux l'état et la sérénité issus de la présence en ce lieu, et ils le présenteront et en parleront dans leurs pays respectifs.

3 Pour la fin, avez-vous un conseil ou souhaitez-vous dire quelque chose de particulier?

Je vais exprimer mon expérience lorsque je me suis convertie à l'islam, qui est que toute personne souhaitant devenir musulmane doit d'abord apprendre les principes et les bases de l'islam, puis lire la Bible afin d'en tirer des résultats positifs en comparant les deux.



O Dieu ! Tel est mon besoin !

O Dieu ! [...] Prends mon âme pendant qu'elle est toute parfaite dans sa sincérité, découpe mon besoin de ce monde-ci, fais-en sorte que mon désir pour ce qui est chez Toi, devienne un désir enthousiaste pour Te rencontrer, et accorde-moi une véritable confiance en Toi ! [...] Je te demande de m'accorder la peur, et l'adoration de ceux qui sont humblement craintifs de Toi, la certitude de ceux qui ont confiance en Toi, [...] O Dieu ! Fais-en sorte que mon amour intense pour Toi, soit pareil à l'amour de Tes amis pendant qu'ils Te demandent et Te mendient; [...] O Dieu ! Tel est mon besoin !

Ali Ibn Al-Hosseyn, LES PSAUMES DE L'ISLAM, AL-SAHIFAH, AL-KAMILAH, AL-SAJJADIYYAH, traduit par Farideh Mahdavi-Damghani, PublicationAnsarian, Qom, 2011